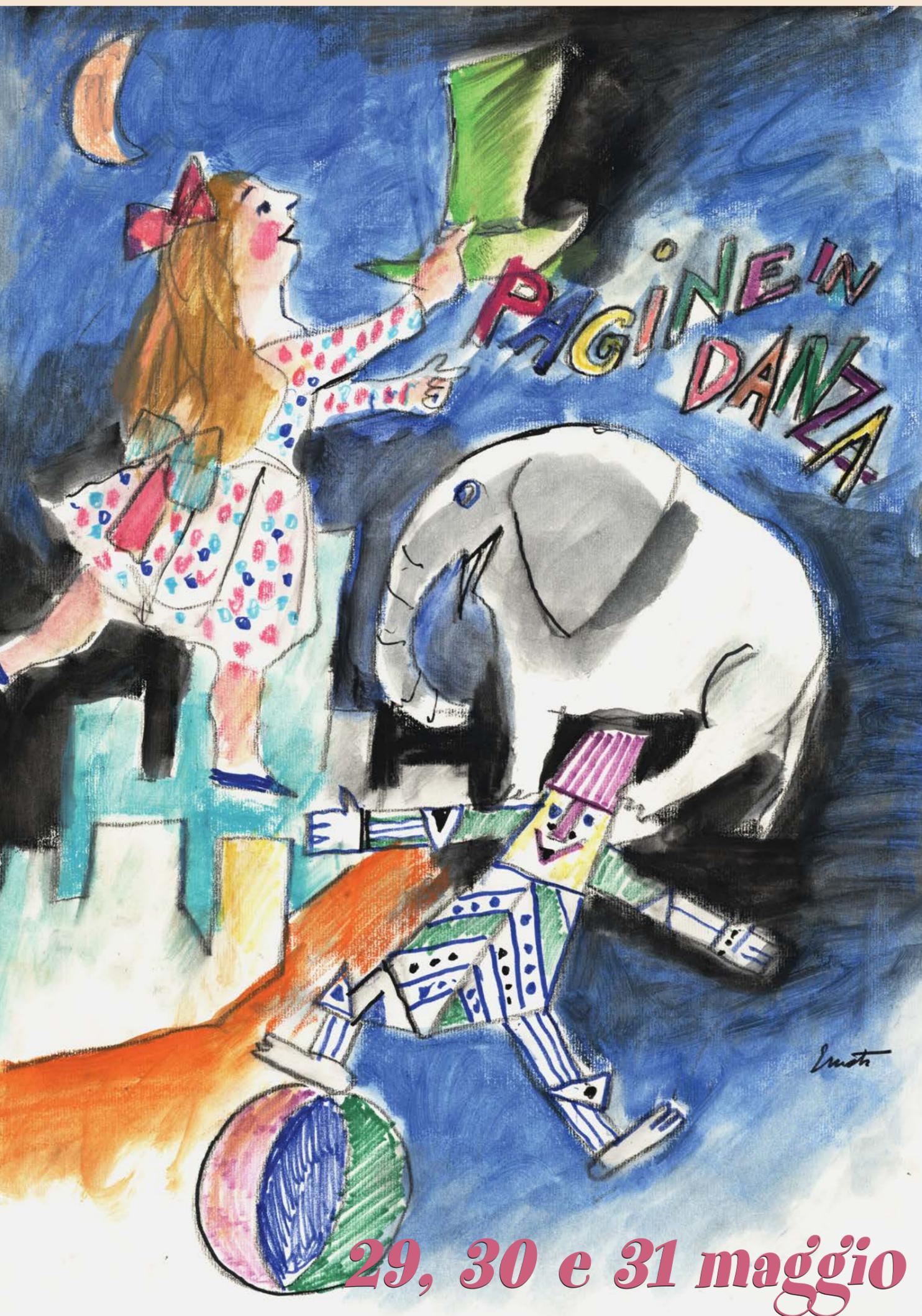


pagine in danza 2012

Casa del Teatro Ragazzi e Giovani
corso Galileo Ferraris 266



29, 30 e 31 maggio

Progettazione e coordinamento

Città di Torino

ITER Istituzione Torinese per una Educazione Responsabile

Centro di Cultura per l'Arte e la Creatività

Centro Studi Teatro Ragazzi Gian Renzo Morteo

Informazioni

telefono 011 4432015 - centroteatro.morteo@comune.torino.it

www.comune.torino.it/iter

Si ringraziano tutti gli insegnanti delle scuole che hanno aderito al Progetto per la disponibilità e l'impegno dimostrato nel corso di tutta l'iniziativa

Un grazie particolare a Laura Messe per la supervisione ai percorsi di danza

ingresso gratuito



La settima edizione di **Pagine in danza**, proposta da ITER nell'ambito delle iniziative di *Crescere in Città* rivolte a tutte le scuole primarie e secondarie di primo grado cittadine, si ispira quest'anno al tema **I giovani, sentinelle della legalità**. Le scuole hanno aderito come tutti gli anni con molto entusiasmo e partecipazione. Sono giunte richieste di adesione da 153 classi di 58 scuole e nel Progetto sono state coinvolte **36 classi**.

La danza, proposta come forma espressiva, si inserisce come linguaggio universale del corpo, per favorire la relazione e la comunicazione non verbale, superando barriere di lingue, culture e tradizioni. I percorsi proposti dalle Associazioni presentano vari generi di danza, a seconda delle fasce di età dei partecipanti: il gioco-danza, l'espressione corporea e la propedeutica per i più piccini, le danze folkloristiche, etniche e popolari, la modern-jazz, la danza contemporanea e le danze urbane (hip-hop, breakdance e funky) e le arti circensi per i ragazzi più grandi. Viene dato particolare rilievo alla ricerca, valorizzando i gesti e i movimenti naturali, traducendoli in energia, coordinamento motorio ed espressività. L'invito costante nell'approccio alla danza è quello di scoprire e sperimentare nuovi modi di muoversi e di esprimersi, senza bisogno di seguire tecniche già codificate.

Tutte le Associazioni coinvolte nel Progetto lavorano da anni con passione e professionalità nel panorama della danza torinese e hanno saputo coinvolgere e guidare bambini e ragazzi nei vari percorsi differenziati per le diverse fasce di età.

La manifestazione conclusiva di **Pagine in danza**, in un vero teatro cittadino, vuole dare a tutti i partecipanti coinvolti in quest'avventura, la possibilità di mostrare al pubblico l'impegno, il divertimento e l'energia che li hanno accompagnati nel corso dell'anno scolastico.

martedì 29 maggio

ore 11.00

LA TERRA SI È AMMALATA

*A.S.D. Ginger Company - conduttrice Enrica Brizzi
istituto comprensivo King, scuola primaria (classi IV A, IV B)
testo liberamente tratto da La Terra si è ammalata di Galliez e Lhomme, ed. Messaggero
musiche: Amar*

*A.S.D. Ginger Company - conduttrice Lia Bonini
scuola primaria Gambaro (classi IV C, IV D)*

La terra si è ammalata, l'uomo ha proprio esagerato; per fortuna c'è una soluzione, senza far rumore... gli uomini, le donne e i bambini si sono posti in ascolto

ore 15.30

LE DIVERSITÀ CHE DIVIDONO

*Associazione Movimento Naturale - conduttrice Patrizia Panizza
scuola primaria Sinigaglia, succursale Montale (classi V A, V B)
testo liberamente tratto da L'autobus di Rosa di Silei e Quadrello, ed. Orecchio acerbo
musiche: Mahalia Jackson, John Lee Hooker, Buddy Holly
Associazione Movimento Naturale - conduttrice Antonella Eusebio*

scuola primaria Frank (classi IV A, IV B)

musiche: Putting on the Ritz di Berlin - Strange fruits di Allen - Intermezzo da Carmen di Bizet - Le retour des grues, Microcosmos, La soufflerie di Coulais - Aquarium da Carnaval des Animaux di Saint Saëns

Quando l'uomo è sicuro di possedere una verità si rifiuta di comprendere un altro punto di vista, come nella società americana degli anni '50. Il nostro viaggio parte da Rosa come emblema della diversità non accettata, dell'ingiustizia subita e del coraggio di difendersi per inoltrarsi in altre “manifestazioni d'intelligenza ...”

ore 21.00

GIULIETTA E ROMEO

*Associazione Movimento Naturale - conduttrice Claudia Serra
scuola secondaria di I grado Bobbio, plesso di via Ancina 15 (classi I EE II BB)*

*testo liberamente tratto da Romeo e Giulietta di Shakespeare, ed. Mondadori, Giulietta e Romeo di Piumini, ed. Einaudi
musiche: ...Of Memories di radio.string.quartet.vienna - Revital saz di Pavey - Dance of the knights di Prokofiev - Pizzing di Paki Zennaro - Les violons d'Emma di Torgue & Houppin*

*A.S.D. Ginger Company - conduttrice Maria Balbo
scuola secondaria di I grado Peyron-Fermi, via Valenza 71 (classi II H, II D)*

musiche: Ar Rahman - Amar

La riscrittura della tragedia di Shakespeare in quattro quadri danzati per evidenziare il discorso d'amore nato tra due giovani in grado di emendare la competizione e la violenza tra clan. La sincerità, l'ingenuità e l'intensità dei sentimenti come valori calati in un mondo che si misura solo sull'immagine, guidato da convenzioni e conflitti. La Danza con il suo linguaggio astratto e suggestivo per tratteggiare, e non narrare, caratteri e situazioni

mercoledì 30 maggio

ore 11.00

LE NOTTI SUL MONTE DISCARICA

*Compagnia Balletto Teatro di Torino - conduttrice Tiziana Spada
scuola primaria Novaro, succursale Levi (classi I A, II C)
testo creato dalla classe II C dopo una ricerca sulla documentazione della Regione Piemonte riguardante la raccolta differenziata*

musiche: brani da Jazz suite e Ballet suite di Dimitri Shostakovich - brani dal Concerto per Orchestra di Bela Bartok
Sino a poco tempo fa gli esseri umani producevano e consumavano molti beni materiali non curandosi di collocarli in luoghi appositi, una volta dismessi. Ecco che lungo le rive dei fiumi, dei mari, delle strade cittadine si depositavano rifiuti di ogni sorta. Valutati i danni ambientali di tali comportamenti si raggiunse la consapevolezza che se ci si dà una disciplina, se ci si organizza e si stabiliscono delle regole da osservare, ognuno può ritrovare un proprio ruolo e una propria utilità nella società contribuendo in prima persona al suo sviluppo e al suo benessere

PACHAMAMA MADRE TERRA - LA NOSTRA CASA COMUNE

Associazione Teatrale Orfeo - conduttrice Krizia Zuccaro

scuola primaria Parri (classi II A, II B)

testo: “E l'acqua”, poesia di Piumini

musiche: Tema celeste di Roberto Cacciapaglia

Troviamo ormai i rifiuti dappertutto: per le vie della città e lungo le strade, nei prati e sulle spiagge. Galleggiano sulla superficie dei mari e dei laghi e si depositano sui loro fondali. Tutto ciò è soltanto la parte visibile e tangibile di un oceano di materiali scartati dall'uomo. I bambini vogliono stimolare la coscienza di noi adulti, inviando un chiaro messaggio: acqua, bene comune

ore 15.30

CITTADINDANZA - PAROLE CHIAVE DELLA NOSTRA COSTITUZIONE

*Associazione culturale Flieradarte - conduttori Marta Ciccone, Rita Maria Fabris, Emanuele Giannasca, Luisa Napolitano
ist. comprensivo Turoldo, scuola primaria Gianelli (classi II A, II B)
testo ispirato a Educare alla legalità: suggerimenti pratici e non per genitori e insegnanti di Colombo, Sarfatti, ed. Salani
musiche: Tom Hanreich, Yan Tiersen, Renée Aubry, Cleo e Patrizio Fariselli, Jacques Offenbach*

Che cos'è il lavoro per i bambini? Che cosa vuol dire rispettare l'ambiente? Quali sono i tesori del nostro patrimonio storico e artistico? Quali sono i diritti e i doveri dei cittadini per vivere bene insieme? Attraverso le parole chiave della Costituzione della Repubblica Italiana prendono corpo i pensieri dei bambini e si trasformano in azioni danzate. Vita e danza s'incontrano per costruire insieme i cittadini di domani

SCUGNIZZI

*A.S.D. Il Gabbiano - conduttrice Franca Pagliassotto
circolo didattico scuola primaria Baricco, corso Peschiera 380 (classi II A, II B)*

testo tratto da Scugnizzi di Mattone, prosa Enrico Vaime

musiche: Claudio Mattone

Il laboratorio è ispirato al musical *Scugnizzi*, una storia semplice e popolare che si sviluppa tra riferimenti alla realtà e alla fantasia, ambientata a Napoli ma riconducibile ai ragazzi di tutto il mondo e per questo paragonabile alle problematiche dei ragazzi ai giorni nostri. I bambini sono divisi in due gruppi a rappresentare metaforicamente “il bene e il male”, in altre parole lo scontro di ideali e le diversità di pensiero che si possono manifestare in un gruppo, per andare a trasmettere infine un messaggio positivo di confronto tra ideali arrivando, attraverso la parola, ad un punto d'incontro in cui l'aggressività e la violenza sono sconfitte

ore 21.00

SALVIAMO LA TERRA

Chiara Fracelli, assistente Stefania Sandri

istituto comprensivo Salvemini, scuola primaria succursale Morante (classi IV A, IV B)

testo tratto da Le sette vite di Luca, una fiaba ecologica di Haddad, ed. Mondadori e Ambientiamoci di Nebbia, ed. I libri di Gaia

musiche: La del ruso di Gotan Project - Terra bruciata di ‘E Zezi L'oro del Reno, preludio di Richard Wagner - Vila noma e La pitabelhas di Sergio Berardo

La riconquista di un nostro atteggiamento consapevole e di rispetto nei confronti dell'ambiente permette alla natura di ritrovare il suo splendore e la sua bellezza, e alle forme di vita spodestate dal degrado e dall'inquinamento ambientale, di riconquistare i propri spazi e il proprio habitat... come ad esempio le lucciole, sentinelle di un ecosistema intatto

PLEASE, PLEASE, PLEASE

*Fabiana Ricca - Oltreilponte Teatro - conduttrice Fabiana Ricca
scuola primaria Muratori (classe III A)*

testo: La maledizione del lupo marrano di Brunialti e Frasca, ed. Lapis

musiche: The decant session, The deutsch mark is coming, Watching Lara di Yann Tiersen - Please please please di James Brown

Due gruppi si trovano a condividere lo stesso spazio. Ci sono quelli belli, forti, che sembrano capaci di fare tutto, ma che insieme non sanno stare perché in fondo credono di non avere bisogno di nessuno. E poi ci sono gli altri, quelli timidi, che si sentono deboli ma che del mondo sono curiosi e hanno una gran voglia di scoprirlo insieme. Si incontreranno?

IO SPARISCO

*Fabiana Ricca - Oltreilponte Teatro - conduttrice Fabiana Ricca
scuola primaria Muratori (classe III B)*

testo: La maledizione del lupo marrano di Brunialti e Frasca, ed. Lapis

musiche: I Got you (I feel good) di James Brown - La Mancha, Marvelous Marvin agler, Sur le fil, Lara's Castel di Yann Tiersen

Oggi ti prendono in giro perché hai gli occhiali, domani perché sei straniero, poi perché sei troppo alto, troppo grasso, troppo magro, troppo basso, troppo tutto, troppo niente. Allora ti senti solo e vorresti mettere la testa sotto terra, come per sparire. Oggi tocca a te, poi a un altro e ad un altro ancora. Ma cosa accadrebbe se per una volta “i presi in giro del mondo” si unissero?

giovedì 31 maggio

ore 11.00

UNO PER TUTTI, TUTTI PER UNO - RISPETTANDO LE REGOLE LOTTANDO CONTRO IL BULLISMO

Fondazione Egri per la Danza - conduttrici Elena Rolla, Stella Ancona

scuola primaria Mazzini Chiovini (classi I A, II B, IV A, IV B)

testo: Pinocchio di Collodi, Il Giornalino di Gian Burrasca di Vamba

musiche: Niglo Swing - Santarcangelo - Ludovico Einaudi - Harry Gragson-Williams

Pinocchio e Gian Burrasca sono personaggi noti artefici e vittime di azioni di disubbidienza e bullismo. Alcuni episodi di entrambe le storie permettono di evidenziare come il fatto di disubbidire alle regole crei dei danni a coloro che ci circondano, esserne coscienti e responsabili permette di lottare contro le ingiustizie. Pinocchi, fate, grilli parlanti, bambini e bambine, come nella società segreta di Gian Burrasca “uno per tutti e tutti per uno”, sono qui riuniti per rispettare le regole difendendo la libertà d'espressione

ore 15.30

CHI HA PAURA DEL BUIO?

*Associazione S.A.S. Sport - conduttrice Sara Formicola
scuola primaria Novaro, succursale Levi (classi II A, II B)
testo: Il razzismo spiegato a mia figlia di Ben Jelloun, ed. Bompiani, Quando sei nato non puoi più nasconderti, viaggio nel popolo sommerso di Pace Ottieri, ed. Cronache Nottetempo
musiche: Miriam Makeba - Bjork - Steve Reich - Trovesi*
Chi si nasconde dall'altra parte del buio? Che cosa si cela al di là dell'ignoto? Mostri orridi o soltanto delle strane creature che ancora non conosco?

E SE IL MONDO FOSSE UNA GRANDE CASA...

*Associazione S.A.S. Sport - conduttrice Sara Formicola
scuola primaria Parini (classi IV B, IV C)*

testo: Il razzismo spiegato a mia figlia e Il montare dell'odio di Ben Jelloun, ed. Bompiani

musiche: Famadou Konatè - Guem - Rokia Traorè - Paul Kalkbrenner

Se il mondo fosse una grande casa ognuno di noi potrebbe danzarci tutt'intorno, in equilibrio tra la fantasia e la realtà, saltellando dall'Africa alle Americhe, dalla Russia alla Romania, passando per la Cina

ore 21.00

STRADA FAMIGLIA

*A.S.D. Dance Center Soul School - conduttrice Lara Pellitteri
scuola secondaria di I grado Bobbio, plesso di via Santhià (classe III DD)*

testo tratto da Il coraggio di Luca di Mino Milani

musiche: It's like that di Run Dmc

Il degrado sociale come contesto in cui possono essere vivi e reali i valori importanti, quali l'amicizia o la famiglia, e dove il bullismo rappresenta, il più delle volte, un modo per difendersi

DIVERSAMENTE UGUALI

*A.S.D. Dance Center Soul School - conduttrice Lara Pellitteri
scuola secondaria di I grado Bobbio, plesso di via Santhià (classe II EE)*

testo tratto da Il razzismo spiegato a mia figlia di Ben Jalloun, ed. Feltrinelli

musiche: In the mood, Francisco - Got Thais juice, Wes Nyle
La diversità come spunto di confronto e di crescita. Tramite il linguaggio della danza la diversità viene dimenticata per lasciare spazio al concetto di unicità

BLACK OR WHITE

*A.S.D. Modern Dance Academy - conduttrice Katia Tromboni
scuola secondaria di I grado Viotti, succursale di via Scarlatti (classi II I, II E)*

testo tratto dall'articolo 3 della Costituzione Italiana e da “Se questo è un uomo”, poesia tratta dal libro Se questo è un uomo di Levi, ed. Einaudi

musiche: Ebony and ivory, Paul Mc Cartney - Black or white, Michael Jackson - Respect, Aretha Franklin

Art. 3 della Costituzione: “Tutti i cittadini hanno pari dignità sociale e sono eguali davanti alla legge, senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, d'opinioni politiche, di condizioni personali e sociali.” Per raggiungere alcuni obiettivi e per realizzarli non possiamo scegliere di fare sempre ciò che ci piace, ma è importante riconoscere, accettare regole e doveri, anche se a volte non li capiamo

I protagonisti

613 bambini e bambine delle scuole primarie di Torino: Baricco, Frank, Gambaro, King, Mazzini succursale Chiovini, Muratori, Novaro succursale Levi, Parini, Parri, Salvemini succursale Morante, Sinigaglia, Turoldo - Gianelli 172 ragazzi e ragazze delle scuole secondarie di primo grado di Torino: Bobbio succursale via Ancina, Bobbio via Santhià, Peyron-Fermi, Viotti
Le Associazioni di danza: A.S.D. Ginger Company, Associazione Movimento Naturale, Compagnia Balletto Associazione Torone, Fondazione Egri per la Danza, Associazione S.A.S. Sport, Associazione Teatrale Orfeo, A.S.D. Il Gabbiano, A.S.D. Dance Center Soul School, A.S.D. Modern Dance Academy, Chiara Fracelli, Fabiana Ricca - Oltreilponte Teatro, Associazione Culturale Flieradarte