

a.s.d. Ginger Company presenta

# CONTEMPORANEA AFRO

*Il rituale della contemporaneità*

Workshop\_ Sabato 2 Giugno 2018

Via Plana 5 – Torino



E se invece di "Afro Contemporanea" partiamo da Contemporanea Afro" .... cosa succede?

Ci sono differenze nel ribaltare lo schema? E quali?

Il nostro viaggio di esplorazione parte questa volta dalla Danza Contemporanea [Tecniche Horton, Limón e Release] verso la radice originaria del movimento Afro.

**Franca Aimone** ed **Elena Carretero** propongono un incontro intensivo per risentire la dimensione rituale come profonda radice di ispirazione e sviluppo della tecnica contemporanea.

La Creazione Coreografica frutto dell'Esperienza sarà un incontro con sé stessi e con l'altro, con la storia e le origini, con la tecnica come conoscenza del corpo, con l'Arte come Rituale collettivo in ogni Tempo e Spazio.

## **PROGRAMMA :**

Sabato 2 Giugno dalle 15 alle 19.30

Lezioni simultanee nelle due sale di Ginger Company:

h 15,00 /16,30

Franca Aimone\_Afro SALA 1

Elena Carretero\_Contemporanea\_SALA 2

h 16,30 /18,00

Elena Carretero\_Contemporanea\_SALA 1

Franca Aimone\_Afro SALA 2

h 18,00 /18,15\_Break

h 18,15 alle 19,15\_COREOGRAFIA collettiva

h 19,15/19,30\_Conclusione, stretching, saluti

## **BIO:**

### **Elena Carretero,**

pedagoga di danza contemporanea, danzatrice e performer.

Nata a Siviglia nel 1985 e formatasi al *Conservatorio Superior de Danza di Madrid*, attualmente lavora come interprete con la CIA l'Artimista di Daniela Paci e lavora in Francia, fa parte della Cía. ARMO Jérôme Thomas con lo spettacolo *Magnétic*.

Il suo metodo mette assieme tecniche Graham, Limon, Cunningham, Horton, release e contact improvisation.

Cofondatrice della *Cooperativa Espacio de las Artes*, gestisce *La Nave del Espacio*, centro di formazione e creazione dove coordina il dipartimento di danza e insegna danza contemporanea.

Fa parte di diversi progetti in cui integra giocoleria e danza. Ha insegnato presso la Vicky Cortes Dance School di Madrid, la Scuola di Circo Carampa a Madrid e conduce seminari in cui fonde la danza e il circo, conduce diversi workshop di danza contemporanea tra l'Italia e la Spagna.

Tra le sue collaborazioni ricordiamo : Fondazione Cirko Vertigo, Marigia Maggipinto del Tanztheater di Pina Bausch, Giorgio Rossi, Roberto Orlacchio, Tarek Rammo e Jérôme cía Thomas.

## **Franca Aimone Chiorat**

Insegnante, coreografa e danzatrice, cantante e attrice, inizia la sua carriera artistica negli anni 80 a Torino con lo studio della Danza ed il suo ingresso nel Teatro.

Per molti anni è stata prima ballerina (Kaidara Dance Company) e Lead Vocal (Bruno Genero Ensemble), specializzandosi nel genere "afro"/"afro-cubano" e studiando con artisti di fama internazionale.

In 30 anni di carriera ha diviso la scena con i grandi nomi della musica e della danza africana e cubana partecipando a spettacoli e tournées nazionali ed internazionali.

Dopo alcuni viaggi di approfondimento in Africa e la partecipazione a spettacoli nei maggiori Teatri in Costa d'Avorio, Niger e Bourkina Faso, dal 1990 viaggia regolarmente a Cuba, specializzandosi nel genere afrocubano "Yoruba" (danza archetipica degli Orisha), di cui rimane ad oggi la principale insegnante non cubana in Italia.

Collabora con medici e terapeuti nella realizzazione di progetti mirati al benessere psico-fisico della persona, segue come Formatrice e Personal Trainer danzatori, attori, cantanti e performers nella loro preparazione atletica, energetico-emotiva, tecnico-espressiva.

Realizza spettacoli a Torino, Milano, Cuneo, Roma, Bologna e Trieste conducendo regolari corsi annuali, atelier/seminari a tema e percorsi individuali.

Organizza Viaggi di Gruppo alla scoperta della Danza e della Cultura afrocubana a Cuba.

### **COSTI:**

€ 40,00

€ 35,00 Associati a.s.d. Ginger Company

**INFO E PRENOTAZIONI**



373 7290470



011 837692



info@gingercompany.it