

Jesús Fernández



BIOGRAFIA

Nato a Cadice nel 1982, Jesús Fernández frequenta già da piccolo diverse scuole private e danza per molti anni in vari circuiti della città, festival e locali di flamenco.

A 18 anni si trasferisce a Madrid dove incontra insegnanti come Mario Maya, Antonio Canales, Alejandro Granados, Israel Galván, Javier Latorre, La China e a 25 anni è finalista nella *National Competition of Flamenco Art* di Cordoba. Si esibisce regolarmente in rinomati locali di flamenco come “Casa Patas”, “Corral de la Morería”, “Las Carboneras” (Madrid), “Los Gallos” (Sevilla), “El Cordobes” (Barcelona), “El Flamenco” (Tokyo).

Il suo primo spettacolo “ATADURAS” ha aperto il festival di Jerez nel 2011 e, in seguito, è stato inserito nei programmi di festival spagnoli ed internazionali.

Negli anni successivi ha portato gli spettacoli della sua compagnia in Italia, Inghilterra, Marocco, Messico, Stati Uniti, Norvegia; nel 2009 ha lavorato al *Noord Nederland Toneel Theatre Company* nello spettacolo olandese “MEDEA”, prodotto da Ola Mafaalani (Spettacolo vincitore dello “Scenic Arts Award” in Olanda nel 2010 per la migliore produzione teatrale).

È stato ospite del *Flamenco World Heritage Treasure*, evento promosso dall’Unesco al Museo Reina Sofía di Madrid, e protagonista solista al *Madrid Flamenco Festival* con “Silla de oro”, “Tio Luis de la Juliana” e “Suma Flamenca”.

La *Madrid Association of Tablaos*, successivamente, lancia e promuove il suo spettacolo “Tablao”, che è stato poi replicato nei teatri di Madrid durante il *Madrid’s Suma Flamenca Festival*.

Con lo spettacolo da solista “GADITANEANDO” Jesús Fernández punta alla diffusione del Flamenco nel Regno Unito, grazie a diverse tournée in città come Birmingham, Derby, Manchester e Londra. Lo stesso spettacolo viene programmato in Spagna, al *Jerez Flamenco Festival 2016* e in Messico, alla Casa del Lago.

Nel 2017 collabora nella nuova produzione di Olga Pericet (artista che ha ricevuto recentemente la *National Dance Prize 2018* dal Ministero spagnolo) “The thorn that wanted to be flower ..”, premiato dalla critica come miglior spettacolo.

Nel 2018, grazie alla residenza presso *Los Teatros del Canal* di Madrid, Jesús Fernández lavora alla sua ultima produzione "Puntos Inacabados" che debutta allo *Jerez Festival 2018* e viene replicata successivamente in diversi teatri di Madrid.

Collaborazioni

- "CAIJERÉ" artista ospite e coreografo. Presentato al Teatro Villamarta (Jerez de la frontera)
- "LA ESPINA QUE QUISO SER FLOR O LA FLOR" Miglior spettacolo al Festival di Jerez 2017. Olga Pericet Company
- "MEDEA" Scenic Arts Award, Noord Nederland Toneel Theatre Company, Olanda
- "TIERRA CANTAORA" Manuel Morao Company, trasmissione televisiva di channel TVE in 6 puntate.
- "BURLAO DE SEVILLA" Rafaela Carrasco Company in scena a New York.
- "NI AQUÍ NI ALLÍ" Pepa Molina Company.
- "AMALGAMA" Manuel Liñan Company.
- "ROSA, METAL Y CENIZA" Olga Pericet Company.
- "REW" Liñan y Doña Company, (finalista nella categoria "miglior coreografia" al Max Awards 2013).
- "EL ÚLTIMO VUELO DEL MANTON" omaggio alla ballerina Blanca del Rey, in scena a Madrid presso i Teatros del Canal.

Riconoscimenti:

- "candidatura come miglior danzatore" MAX Awards 2018
- "Desplante Award" (cinquantesimo anniversario dell'*International Mine Singing Festival 2010*)
- "Aisge Best Dancer Award" evento del Círculo de Bellas Artes.
- "Best Freestyle Dancer Award" Competizione nazionale di Flamenco organizzata dal Consiglio della Città di Cadice con *La Perla flamenco club*.

www.jesusfernandezbailaor.com